

教科名	芸術	科目名	書道 I (2単位)	選択相手科目	音楽 I、美術 I
使用教科書	書 I (教育図書出版)		副教材等	くらしに生かすペン習字入門 (教育図書株式会社)	

### 1 科目のねらい (目標)

- ・書道の幅広い活動を通して、書を愛好する心情を育てるとともに感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を育てる。

### 2 科目・授業の内容と進め方

- ・「書写」と「書道」との関連及び、違いについて理解します。
- ・用具や用材によって幅広い表現方法があることを理解します。
- ・漢字、仮名、篆刻、創作作品等を臨書及び、制作していきます。

### 3 学習の方法

- ・古典作品の鑑賞から、その作品の歴史的背景や筆者の心情について理解します。
- ・各古典の線質の違いを理解し、臨書します。
- ・いろいろな書風に触れ、表現技術を高め、創作に生かします。

### 4 課題・補習について

- ・各時間、作品を提出します。
- ・創作等は、半紙以外の用材に書いたりもします。
- ・ペーパーテスト (後期) があります。

情報処理科・経営管理科 3年A・B・C・D組

教科名	芸術	科目名	書道Ⅰ（2単位）	選択相手科目	音楽Ⅰ、美術Ⅰ
-----	----	-----	----------	--------	---------

5 年間の学習計画

月	単元名	教材	学習の内容	評価方法 (課題等)
4	書へのいざない	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書</li> <li>書道用具</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>書写と書道の違い</li> <li>用具、用材の知識</li> <li>姿勢や執筆法の基本</li> </ul>	授業態度 作品提出
5	漢字の書の学習	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書</li> <li>書道用具</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の書の変遷について</li> <li>さまざまな漢字の古典の鑑賞</li> <li>楷書の基本用筆</li> <li>唐の四大家の臨書</li> </ul>	授業態度 作品提出
6			<ul style="list-style-type: none"> <li>行書古典の鑑賞</li> <li>行書古典の臨書</li> <li>隷書古典の鑑賞</li> <li>隷書古典の臨書</li> <li>名前印の作成</li> </ul>	授業態度 作品提出
7				授業態度 作品提出
8 9 10				授業態度 作品提出
11	仮名の書の学習	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書</li> <li>書道用具</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>仮名の基本用筆</li> <li>平仮名をリズムよく書く</li> <li>変体仮名を学ぶ</li> <li>仮名の書の作品制作</li> </ul>	授業態度 作品提出
12	漢字仮名交じりの書の学習	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書</li> <li>書道用具</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>幅広い表現方法の理解</li> <li>用筆、運筆による工夫</li> <li>字の大きさ、配置の工夫</li> <li>古典をよりどころに作品制作</li> </ul>	授業態度 作品提出
1 2	くらしの中の書 ペン字	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書</li> <li>書道用具</li> <li>ペン字教科書、ノート</li> <li>ボールペン</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>慶事、弔事に用いる「のし袋」の表書き</li> <li>ペン字の基本と実用的な書き方</li> </ul>	授業態度 作品提出 ノート提出 学年末考査