

教科名	芸術	科目名	美術1(2単位)	選択相手科目	音楽I、書道I
使用教科書	美術1	(光村図書出版)	副教材等		

### 1 科目のねらい(目標)

美術の幅広い創造活動を通して、美的体験を豊かにし、美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばす。

### 2 科目・授業の内容と進め方

平面作品から立体作品を制作し、ものの見方、考え方の違いを学習します。  
自分の作品制作を通して、表現、制作意図、また作者の作品を見て制作意図、表現方法を学習します。

### 3 学習の方法

- ・日頃からポスター、雑誌などの表現方法に目を配ることも必要です。
- ・自分のイメージを具現化する力も必要です。

### 4 課題・補習について

- ・単元ごとに課題、レポートを提出します。

情報処理科・経営管理科 3年A・B・C・D組

教科名	芸術	科目名	美術Ⅰ（2単位）	選択相手科目	音楽Ⅰ、書道Ⅰ
-----	----	-----	----------	--------	---------

5 年間の学習計画

月	単元名・教材等	学習の内容	評価方法 (課題等)
4 5 6 7	絵画 絵本づくり	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主題に合った構成の学習。</li> <li>・内容に合った表現方法の学習。</li> <li>・自分自身の直視と対話。</li> </ul>	アイディアスケッチ  作品  授業態度
8	鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本と西洋の美を比較し、日本人の精神性の学習。</li> </ul>	レポート
9 10	デザイン、工芸 カービングによる 平面表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の世界を、スクラッチグラスを使って削って絵を作る。</li> <li>・素材の特徴・性質の把握。</li> <li>・自分のテーマに合った技法の選択。</li> </ul>	アイディアスケッチ  作品  授業態度
11 12 1 2	彫刻 実材による立体表現 木彫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・素材の特徴や性質の把握。</li> <li>・木彫の表現と制作手順の理解。</li> <li>・立体の把握。</li> <li>・道具の使い方。</li> </ul>	アイディアスケッチ  作品  授業態度